





AGÊNCIA NACIONAL  
DE INOVAÇÃO

Este manual de normas gráficas é um instrumento de trabalho que visa definir um conjunto de regras e recomendações que garantam a aplicação correcta da identidade gráfica da ANI.

As várias assinaturas em questão foram construídas como um todo, pelo que o conjunto dos seus elementos, sejam eles de cor, tipografia ou composição, formam uma unidade de coerência gráfica que deve ser respeitada.

Seguir estas linhas de orientação é garantir uma comunicação eficaz, fortalecendo a identidade em questão e permitindo a sua clara identificação.

O manual de normas é um documento que define a boa utilização da imagem de uma entidade, organização ou mesmo um produto.

Normalmente, essas regras são aplicadas em vários elementos gráficos, como por exemplo o logótipo, assinaturas, letterings, cores e símbolos.

Em casos normais um manual de normas deverá explicar:

- A construção do logótipo (relações entre os diferentes elementos);
- Quais as dimensões mínimas a respeitar de forma a manter a legibilidade do logótipo;
- As cores utilizadas no logótipo, sistemas de cor utilizados (PANTONE) e sistemas alternativos (CMYK), nomeadamente sistemas digitais (RGB e Hexadecimal);
- Comportamento do logótipo sobre fundos de cor, em aplicações preto e branco e ainda sobre fundos fotográficos;
- Qual ou quais o(s) tipo(s) de letra utilizado(s) para os vários suportes gráficos criados de forma a garantir uniformidade da comunicação da instituição.

# 1. o logótipo

## 1.1. Assinaturas

### Assinatura principal

Como o título indica, esta é a versão que deverá ser utilizada como primeira opção. Cores, tipos de letra e proporções deverão ser sempre respeitadas de acordo com as regras adiante definidas.



### Assinatura secundária (sem designação)

Esta versão deverá ser utilizadas em fundos fotográficos ou quando se pretenda dar maior destaque ao logótipo. Cores, tipos de letra e proporções deverão ser sempre respeitadas de acordo com as regras adiante definidas.



## 1.2. Construção



## 1.3. Espaço mínimo de protecção

O espaço mínimo de protecção deverá ser sempre respeitado, de modo a mantermos a integridade visual do logótipo. Todos os elementos como texto, imagens e grafismos deverão estar fora desta área de protecção.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque ac finibus massa, quis condimentum urna. Pellentesque at magna ut magna placerat euismod. Etiam nunc turpis, placerat a faucibus in auctor vitae mi. Fusce eget gravida est, et aliquam magna. Quisque in ipsum in tortor consectetur vulputate. Aliquam eget elit id felis ullamcorper luctus. Maecenas ipsum arcu porttitor id venenatis vel mollis eget turpis.

Nullam sit amet elit diam. Cum sociis natoque penatibus et magnis

dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Quisque feugiat neque nec molestie mattis. Quisque ante velit, volutpat at



malesuada vel, sodales ut nisi. Etiam in elit nec elit aliquam commodo. Aenean ullamcorper

velit at lacus vehicula feugiat vehicula nec tellus. Suspendisse iaculis commodo mattis. Etiam efficitur vitae ligula et scelerisque.

In lobortis urna scelerisque cursus cursus. Nulla at sapien et leo mattis dictum. Vivamus elit lectus, porttitor vel faucibus a, auctor id elit. Duis a efficitur magna, at malesuada dolor.

## 1.4. Reduções mínimas

As dimensões mínimas estabelecidas asseguram a boa legibilidade do logótipo na versão impressa.

### Assinatura com designação



6mm

### Assinatura sem designação



8mm

2.  
cores



## 2.1. Cor do logótipo

Nesta página estão descritas as cores originais do logótipo da ANI.

Os valores discriminados deverão ser rigorosamente respeitados para que exista um rigor cromático preciso.

Para formatos impressos deverá ser utilizada se possível as cores directas (Pantones), quando os suportes requerem utilização de mais cores, os Pantones poderão ser substituídos pelas correspondentes cores em quadricomia (CMYK).

Para formatos digitais serão utilizados os sistemas de cor, RGB e Hexadecimal .

PANTONE	178 C
CMYK:	0,80,59,0
RGB:	255,88,89
WEB:	#FF5859

PANTONE	339 C
CMYK:	78,2,63,0
RGB:	0,178,135
WEB:	#00B287

PANTONE	424 C
CMYK:	0,0,0,65
RGB:	113,114,113
WEB:	#717271



## 2.2. Uso limitado da cor

### 2.2.1. Versão em escala de cinza



60% Black

### 2.2.2. Versão em preto e branco



110% Black



## 2.4. Comportamento sobre fundos

A aplicação do logótipo da ANI em fundos fotográficos deverá ser prudente, quando o contraste entre o logótipo e o fundo comprometer a legibilidade, deveremos recorrer à utilização da monocromática, negativa ou positiva conforme a intensidade do fundo.



# 3.

## tipografia

## 3.1. Tipografias principais

### VAG Rounded

A tipografia VAG ROUNDED deve ser utilizada em slogans, títulos, subtítulos.

#### VAG Rounded Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789!@#%t&\*()

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus aliquet luctus lectus. Praesent dictum eleifend erat. Aliquam suscipit egestas erat.

#### VAG Rounded Bold

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**0123456789!@#%t&\*()**

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus aliquet luctus lectus. Praesent dictum eleifend erat. Aliquam suscipit egestas erat.**

## 3.2. Tipografia para casos excepcionais

### Arial

A tipografia Arial deve ser usada só em casos em que é estritamente necessário escolher uma fonte de sistema (ex: assinatura de e-mail, documentos internos).

#### Arial Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789!@#%t&\*()

Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetuer adipis- cing elit. Phasellus  
aliquet luctus lectus.

#### Arial Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789!@#%t&\*()

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer  
adipis- cing elit. Phasellus aliquet luctus  
lectus.

#### Arial Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789!@#%t&\*()

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer  
adipis- cing elit. Phasellus aliquet luctus  
lectus.*

4.

suportes internos:

Formatação de

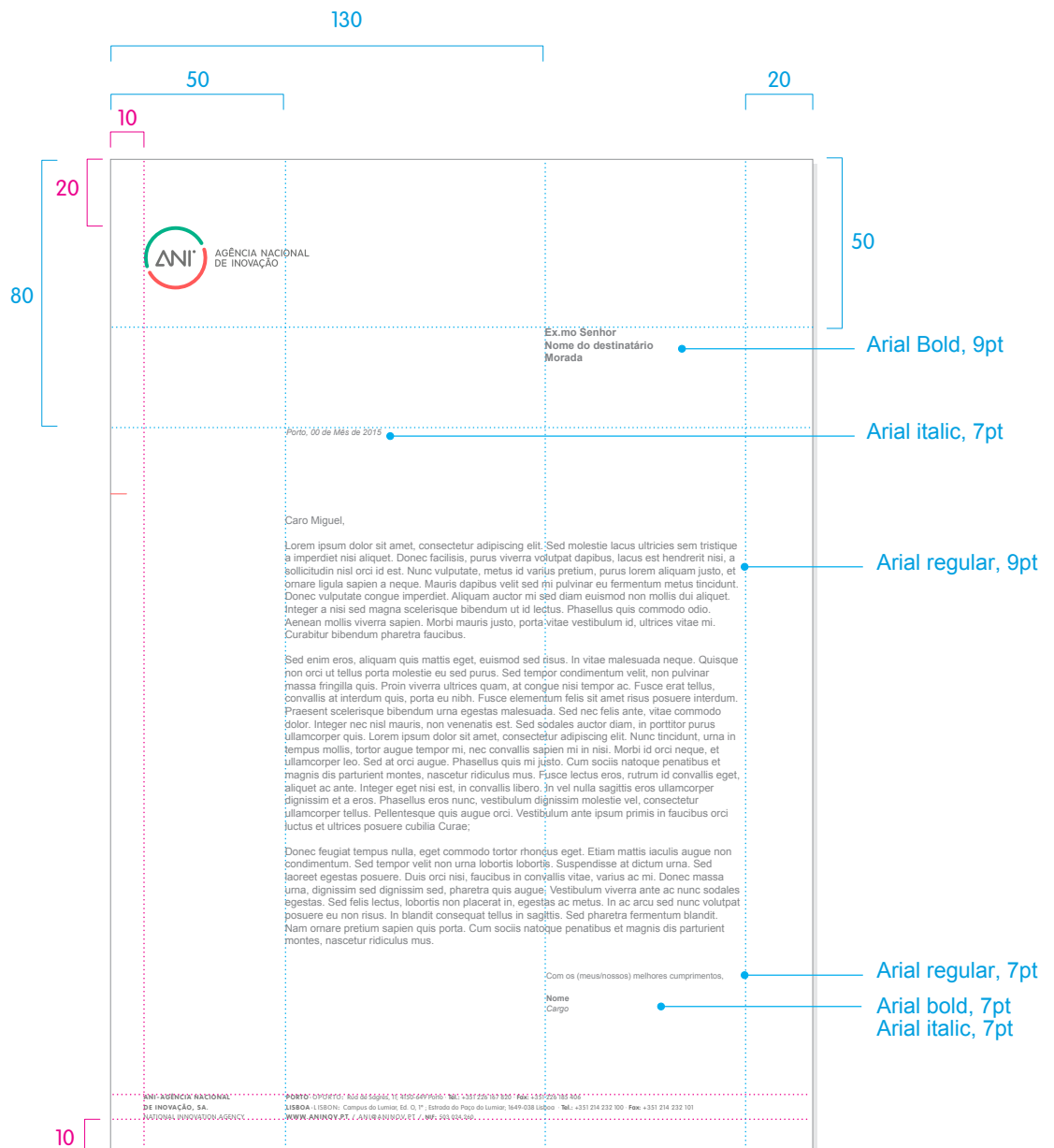
texto

## 4.1. Formatação Papel de carta

Fonte: Arial

Cor: R 113 G 114 B 113

Formatação de texto e margens (em milímetros) indicada a azul.





## 4.2. Formatação E-mail

Fonte: Arial

Cor: R 113 G 114 B 113

Formatação de texto  
indicada a azul.

Caro Miguel,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed molestie lacus ultricies sem tristique a imperdiet nisi aliquet. Donec facilisis, purus viverra volutpat dapibus, lacus est hendrerit nisi, a sollicitudin nisl orci id est. Nunc vulputate, metus id varius pretium, purus lorem aliquam justo, et ornare ligula sapien a neque. Mauris dapibus velit sed mi pulvinar eu fermentum metus tincidunt.

**Title**

Donec vulputate congue imperdiet. Aliquam auctor mi sed diam euismod non mollis dui aliquet. Integer a nisi sed magna scelerisque bibendum ut id lectus. Phasellus quis commodo odio.

**Listagem Title:**

- Lorem ipsum dolor sit amet,
- Sed molestie lacus ultricies sem tristique,
- Mauris dapibus velit sed mi pulvinar eu fermentum metus tincidunt.


Donec vulputate congue imperdiet. Aliquam auctor mi sed diam euismod non mollis dui aliquet. Integer a nisi sed magna scelerisque bibendum ut id lectus. Phasellus quis commodo odio. Aenean mollis viverra sapien. Morbi mauris justo, porta vitae vestibulum id, ultrices vitae mi. Curabitur bibendum pharetra faucibus.

**Somos a ANI!**  
Estamos a construir os novos canais de comunicação.  
Estaremos ainda mais perto de si!

**MIGUEL BOTELHO BARBOSA**  
Administrador · Board Member

✉ mbarbosa@aninov.pt  
☎ +351 214 232 125  
☎ +351 932 012 365

---

 **AGÊNCIA NACIONAL DE INOVAÇÃO**

Rua de Sagres, 11  
4150-649 Porto  
Tel.: +351 226167820  
Fax: +351 226185406

Campus do Lumiar, Ed. O, 1º  
Estrada do Paço do Lumiar  
1649-038 Lisboa  
Tel.: +351 214232100  
Fax: +351 214232101  
LISBOA

[www.aninov.pt](http://www.aninov.pt)

Arial regular, 12pt,

Arial bold, 12pt

Arial bold, 12pt,

Arial regular, 12pt,  
com indentação  
e cor verde

#00B287

UMA MARCA

cápsula®

2014