

Europa Criativa

2021-2027

**HORIZON
EUROPE**



**SESSÃO
INFORMATIVA**

**FINANCIAMENTO
EUROPEU PARA O
PATRIMÓNIO
CULTURAL**

**25 DE MAIO,
14H30 ONLINE**

**HORIZONTE EUROPA:
CLUSTER 2 CULTURA, CRIATIVIDADE
E SOCIEDADE INCLUSIVA**

**EUROPA CRIATIVA:
VERTENTE CULTURA**

Centro Informação
**Europa
Criativa**



PERIN



PROGRAMA

14h30 - Boas-Vindas

O Património Cultural no contexto europeu

Ana Silveira - GEPAC, Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliações Culturais.

14h50 - Oportunidades de financiamento orientadas sector do Património – Europa Criativa

Actualização European Heritage Label

Actualização European Heritage Hub

Calls Programa Europa Criativa

Sara Machado, Centro de Informação Europa Criativa (CIEC)

15h20 - Horizonte Europa – Cluster 2 “Cultura, Criatividade e Sociedade Inclusiva”

Heritage Cloud

Research and innovation on cultural heritage and CCIs – 2024

A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage – 2023

Margarida Oliveira, Ponto de Contacto Nacional, Cluster 2 (ANI)

16h00 - Como concorrer?

16h10 - Perguntas & Respostas

16h30 - Encerramento da Sessão

Programa Europa Criativa



O Europa Criativa é o programa da União Europeia de **apoio exclusivo** aos sectores cultural e criativo

- Programa de gestão directa da Comissão Europeia;
 - Apoio pontos de contacto a nível nacional
- Decorre entre 2021-2027
- 2.4 mil milhões orçamento global

Programa Europa Criativa 2021-2027

Orçamento : 2.44 mil milhões de Euros

MEDIA
1.427 MM€
58%

Cultura
804 M€
33%

Transectorial
211 M€
9%

**Novo:
Apoio aos
News
Media**

- **Acção complementar à acção dos Estados-Membros da UE**

Apoia projectos:

- **Com impacto nos sectores cultural e criativo a nível europeu**

- **Modelo de Co-financiamento** (a fundo perdido)

- **Sem quotas por países** — Competição directa entre projectos

- **Projectos com Valor Acrescentado Europeu**

NOVIDADE 21_27 : Obrigatoriedade dos projectos apresentarem **estratégias para:**

- Promoção da **diversidade, inclusão e igualdade de género**
- **Sustentabilidade ambiental** – *New Green Deal*: [Pacto Ecológico Europeu](#)

Europa Criativa
2021-2027

HORIZON EUROPE

SESSÃO INFORMATIVA

FINANCIAMENTO EUROPEU PARA O PATRIMÓNIO CULTURAL

25 DE MAIO, 14H30 ONLINE

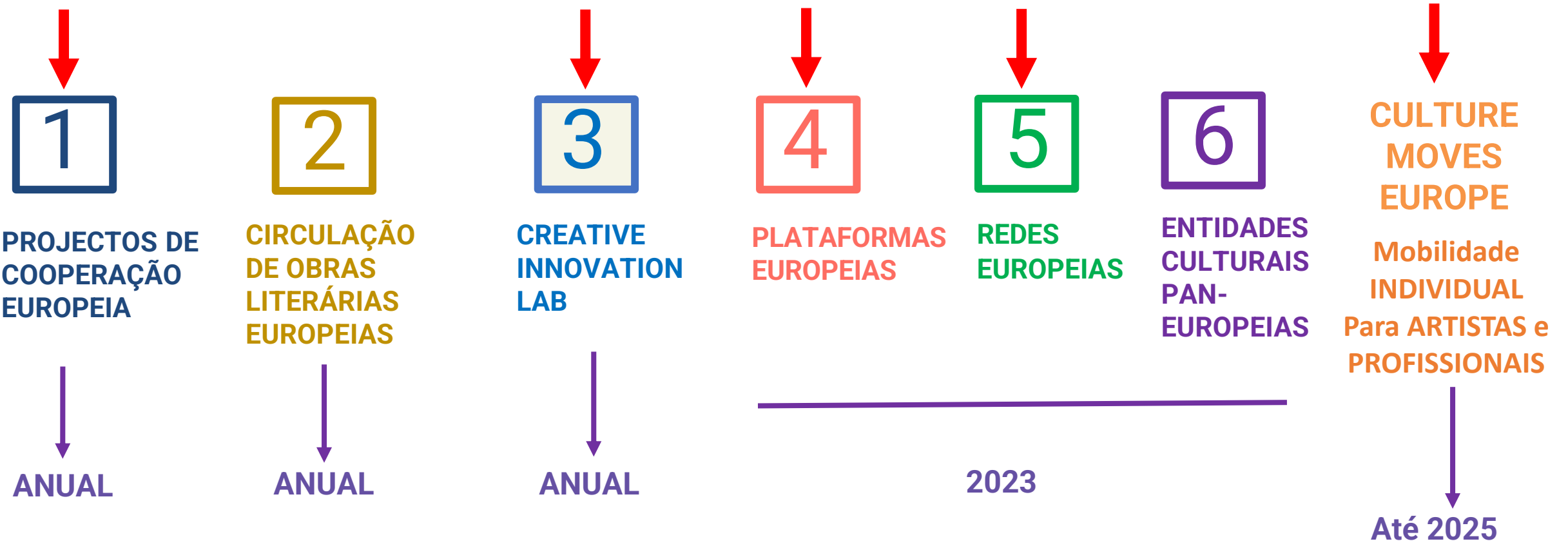
HORIZONTE EUROPA: CLUSTER 2 CULTURA, CRIATIVIDADE E SOCIEDADE INCLUSIVA

EUROPA CRIATIVA: VERTENTE CULTURA

PERIN

Programa Europa Criativa

Património Cultural



Linhas de Financiamento regulares – Vertente Cultura+Cross

Entidades colectivas, com ou sem fins lucrativos, públicas ou privadas

Calls regulares

- Projectos de Cooperação Europeia
- Circulação de Obras Literárias Europeias
- Plataformas Europeias
- Redes Europeias
- Entidades culturais pan-Europeias
- Creative Innovation Lab

Calls “on-off”

- Support to the Ukrainian refugees and the Ukrainian Cultural and creative sectors
- **Apoio à implementação da Marca de Património Europeu**
- **European Heritage Hub**
- Music Moves Europe
- Perform Europe..

Artistas e profissionais culturais a nível individual

- **Culture Moves Europe**
- Calls lançadas pelos projectos apoiados (cascade funding)
 - Music Moves Europe*
 - Perform Europe*
 - Cascade Funding – Ukrainian Support
 - Calls lançadas pelos projectos apoiados (para residências)

Actualização call for tender: Apoio à implementação da Marca de Património Europeu



European Heritage Label Bureau

Coordination

EACEA
DG EAC
EHL Sites
EHL National Coordinators
Creative Europe Networks
Cultural Heritage Sector

From a Network to a **Community of Practice**

Skills

Promoting capacities of **EHL Stakeholders** on

Communication
Heritage
Cross-sectoral priorities

EHL Stakeholders with improved skills and means to engage, present and promote **EU common heritage**

Visibility

of the **EHL Initiative and EU values**

Communication
Flagship events
Presence in 25 countries
Online & Offline

An initiative visible in the sector and in the EU with unique values

- **Orçamento:** 2,980,171.49
- **Duração Projecto:** Março 2023 + Junho 2026

Objectivo:

Apoiar o desenvolvimento de uma organização "umbrella" da Marca do Património Europeu, assegurando o trabalho em rede, colaboração, formação e oportunidades entre as partes interessadas da MPE.

WP2 - Key outputs

Contacts:

ehl.bureau@bseurope.com
vincent.curie@bseurope.com
paulo.roquete@bseurope.com
erica.caredda@bseurope.com



STAKEHOLDERS MAPPING

CONTINUOUS



NEEDS SURVEY ANALYSIS RESULTS

M7-10



NETWORKING EVENTS

M15 AND M27



SUB-GRANTING PROJECTS

M40



Actualização call for Tender: European Heritage Hub



- **Orçamento disponível:** € 2 883 300
- **Duração do projecto:** 24 meses (Primavera 2023-Primavera 2025)
- Líder de projecto: Europa Nostra

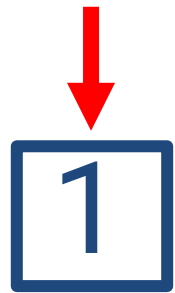
Objectivo:

estabelecer e desenvolver uma plataforma autónoma de defesa e conhecimento, reunindo uma grande variedade de partes interessadas no sector, contribuindo assim para um futuro mais sustentável, inovador e inclusivo no amplo campo do património cultural. Promoverá sinergias e cooperação entre iniciativas e atores patrimoniais existentes e criará novas quando for relevante.

- **Orçamento disponível:** € 2 883 300
- **Parceiros PT:** Centro Nacional de Cultura, em colaboração com Câmara Municipal de Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian e a Direcção-Geral do Património Cultural

Linhas de Financiamento regulares – Vertente Cultura+Cross

Património Cultural



PROJECTOS DE COOPERAÇÃO EUROPEIA



CIRCULAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS EUROPEIAS



CREATIVE INNOVATION LAB



PLATAFORMAS EUROPEIAS



REDES EUROPEIAS



ENTIDADES CULTURAIS PAN-EUROPEIAS



Mobilidade INDIVIDUAL Para ARTISTAS e PROFISSIONAIS



Países Participantes

27 Estados-Membros

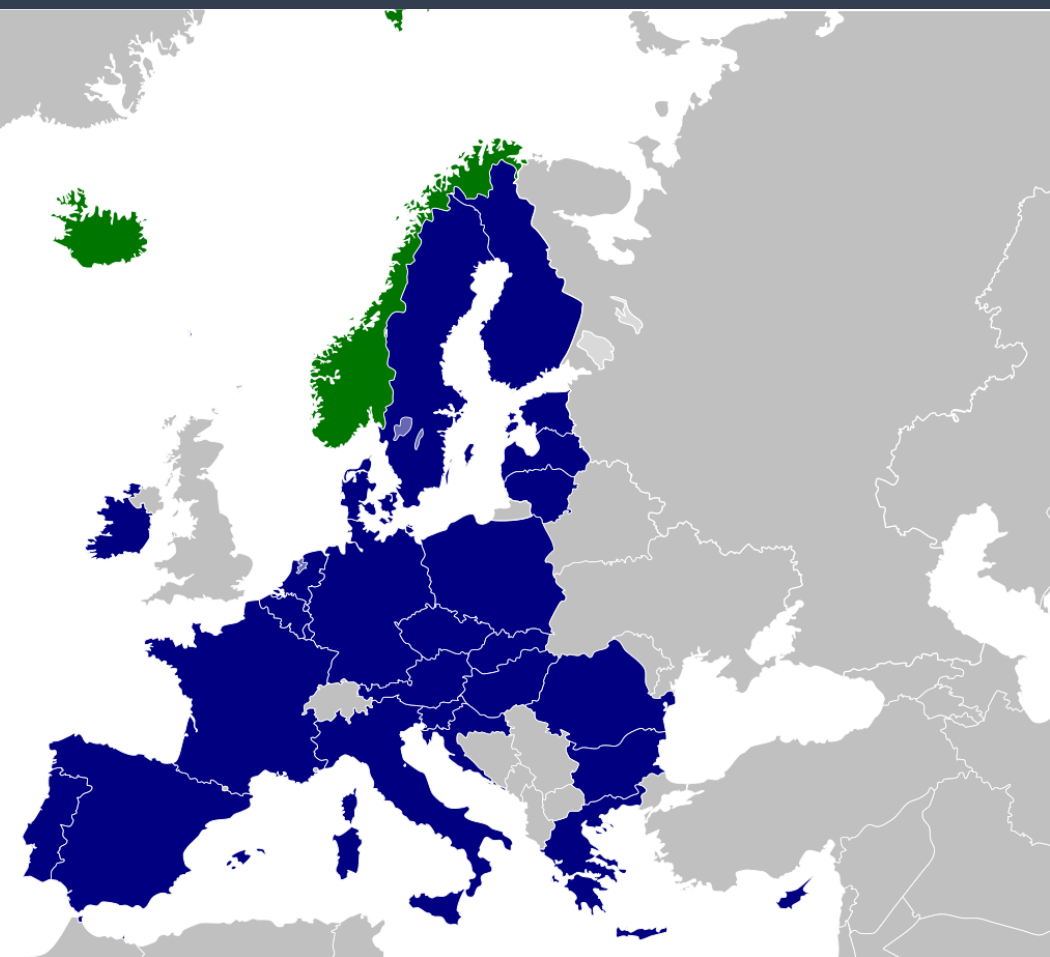
Países não União-Europeia:

Noruega, Islândia, Liechtenstein

Albania, Bosnia-Herzegovina, Macedónia do Norte,
Montenegro, Sérvia, Kosovo*, Tunísia, Arménia,
Geórgia, e Ucrânia*

Em negociações (2024?): Marrocos

- *Participação parcial
- Países vão sendo incluídos gradualmente
- **MUITO IMPORTANTE** confirmar elegibilidade



Próxima call
prevista:
Outubro
2023

Projectos de Cooperação Europeia

Todas as áreas artísticas e criativas, à excepção de projectos predominantemente cinematográficos e audiovisual

Pretende apoiar organizações de diferentes países para realizar projectos culturais e artísticos em conjunto

Objectivos da call



- Objectivo 1: Criação transnacional e circulação: reforçar a criação e circulação transnacional de obras e artistas europeus

“Co-production is also a tool to stimulate creativity, share resources and facilitate the trans-national distribution of content and the circulation of artists”

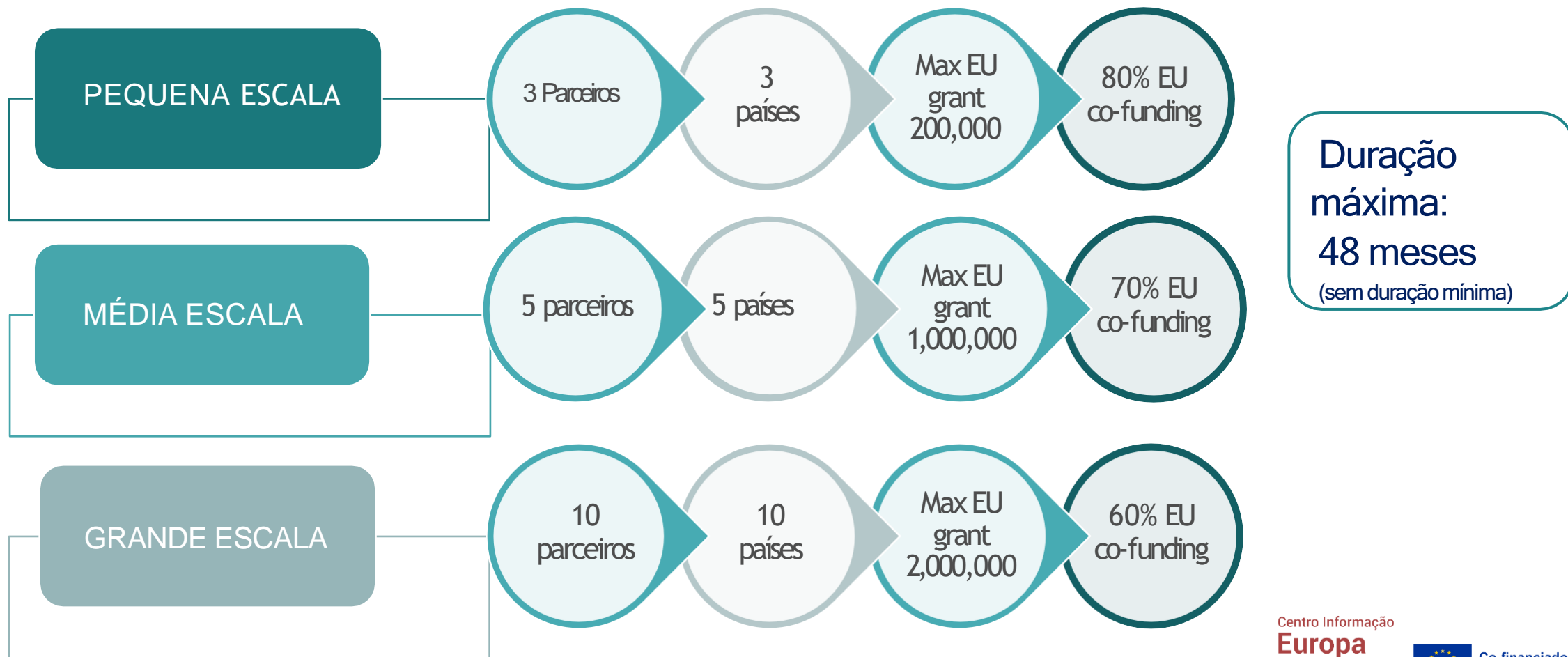
OU

- Objectivo 2: Inovação: aumentar a capacidade dos sectores culturais e criativos europeus para nutrir talentos, innovar, prosperar e gerar empregos e crescimento;

“Desenvolvimento e experimentação de novas práticas ou novos modelos, mas também a transferência e divulgação de boas práticas.”

Pergunta que se impõe: Como é que o meu projecto contribui para um destes objectivos?

Categorias: composição do consórcio



Prioridades da call



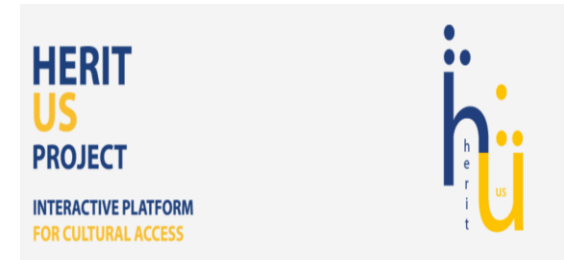
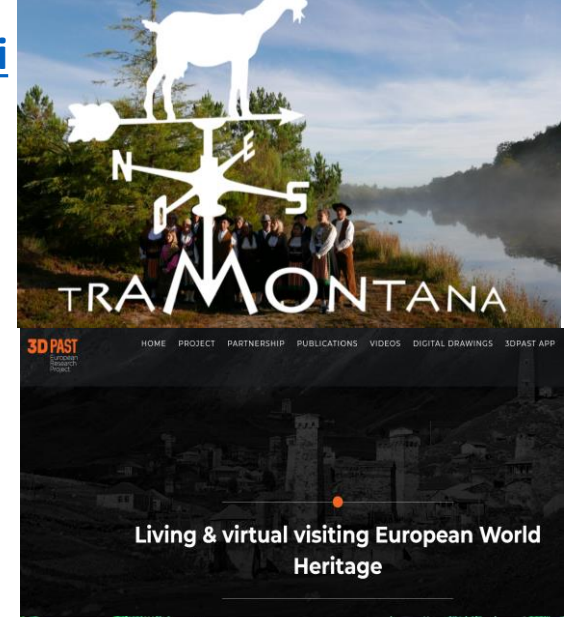
1. Desenvolvimento de novos públicos
2. Inclusão Social
3. Sustentabilidade ([European Green Deal](#) & [New European Bauhaus](#))
4. Digital
5. Dimensão Internacional
6. Prioridades Sectoriais calls 2023: capacity building*
[Sectorios do Livro, música, arquitetura, **património cultural**, turismo cultural sustentável, moda e design]

* *Prioridades sectoriais da próxima convocatória (2024) pendentes de confirmação / adoção do Workprogramme*

Exemplos de projectos de Património Cultural apoiados

- Réseau Tramontana | [BINAURAL Associação Cultural](#)
- Living & virtual visiting European World Heritage | [Fundação Convento da Arada](#)
- SPECTRUM 14|15 | [O Cubo Criativo](#)
- Herit-Us Project | [Spira](#)
- A Place at Royal Table | [Direcção Geral do Património Cultural](#)
- STORE THE FUTURE - Artists, memoirs and civil rights for Europe in third Millennium | [Associação Arquivo dos Diários](#)
- European Digital Treasures | [Direcção Geral dos Arquivos e Bibliotecas](#)
- Ephemeral Heritage of the European Carnival Rituals | [Instituto Politécnico de Tomar](#)

2014-2020
124 entidades PT apoiadas
Total: 9.456,798M



21 INSTITUTIONS
OFFERING A LARGE VARIETY OF PARTICIPATORY ACTIVITIES FOCUSING ON
FOOD CULTURE AND CULINARY TRADITIONS
ADDRESSED TO MILLIONS OF VISITORS ACROSS
12 EUROPEAN COUNTRIES

Exemplos de projectos apoiados



2021:
46 entidades PT
apoiadas
2022:
63 entidades PT
apoiadas
**Total: 6 418 274€
totalc**

Património Cultural

1

PROJECTOS DE COOPERAÇÃO EUROPEIA



ANUAL

2

CIRCULAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS EUROPEIAS



ANUAL

3

CREATIVE INNOVATION LAB



ANUAL

4

PLATAFORMAS EUROPEIAS

5

REDES EUROPEIAS

6

ENTIDADES CULTURAIS PAN-EUROPEIAS

CULTURE MOVES EUROPE

Mobilidade INDIVIDUAL Para ARTISTAS e PROFISSIONAIS



Até 2025

2023

EUROPA CRIATIVA 2021-2027

3

CREATIVE
INNOVATION
LAB



Abordagens inovadoras que tenham impacto na criação, na distribuição e na promoção de conteúdos. As actividades devem ser implementadas em mais do que um sector cultural e criativo (sendo um obrigatoriamente do sector audiovisual)

CALL ANUAL. Previsão final 2023/início 2024 (previsão)

4

PLATAFORMAS
EUROPEIAS



Apoiar os artistas e profissionais culturais emergentes e responder às suas necessidades e desafios, apoiando a internacionalização das suas carreiras. Projectos de 4 anos.

Requisito: 12 parcerias transnacionais. Próxima call > Novembro 2023 (previsão)

5

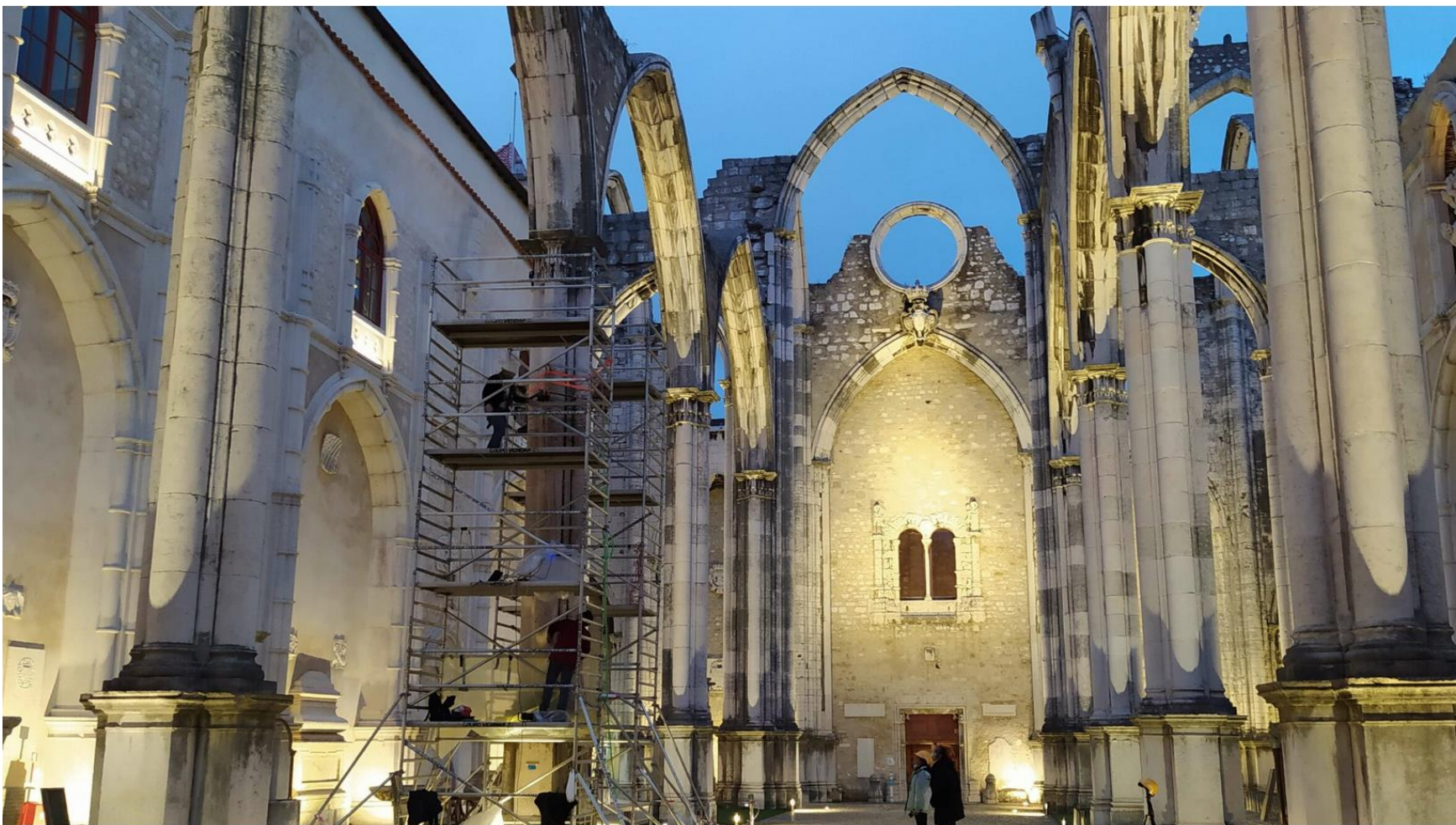
REDES
EUROPEIAS



Esta convocatória tem como objectivo aumentar as competências e capacidades dos sectores culturais e criativos europeus para enfrentar desafios comuns, fomentar o talento, inovar, prosperar e gerar empregos e crescimento. Projectos de 4 anos

Redes multi-países. Próxima call > Dezembro 2023 (previsão)

Exemplos projectos apoiados – Creative Innovation lab



Heritage Within (HWITHIN)

Líder: Universidade do Minho

Consiste numa abordagem inovadora para valorizar edifícios históricos e ruínas arqueológicas. Propõe o uso de novas tecnologias para uma fruição inovadora do património cultural, mostrando o que está invisível e completando o monumento. Foi desenvolvida uma aplicação-guia de realidade virtual aumentada que permite uma visualização no local e remotamente.

Plataformas Apoiadas 2021-2023

Plataforma	Entidade coordenadora	Disciplina
European Festivals Fund for Emerging Artists	EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION	Festivais
MERITA. Where chamber music, heritage and talent meet	LE DIMORE DEL QUARTETTO SRL IMPRESASOCIALE	Chamber Music / Heritage
SHAPE - Sound, Heterogenous Art and Performance in Europe Plus	MeetFactory OPS	Sound Art Performance
Distributed Design Platform	INSTITUT D'ARQUITECTURA AVANCADA DE CATALUNYA	Design
LIVEEUROPE - The first pan-European initiative supporting concert venues in their efforts to promote new European talent	ANCIENNE BELGIQUE	Concert Venues
Circusnext European circus label	CIRCUSNEXT	Circus
Aerowaves - Proposal to create a showcase for emerging dance artists and to elevate them to a European scale through cross border presentations	AEROWAVES EUROPE	Dance
Learn, Interact, and Network in Architecture (LINA)	UNIVERZA V LJUBLJANI	Architecture
MagiC Carpets	VIESOJI ISTAIGA KAUNO BIENALE	Residencies
ESNS Exchange - the European Talent Exchange Programme	STICHTING EUROSONIC NOORDERSLAG	Music
EMAP Expanded	WERKLEITZ GESELLSCHAFT - VEREIN ZURFORDERUNG UND REALISIERUNG VON FILM-, KUNST- UND MEDIENPROJEKTEN EV	Experimental Music
"VERSOPOLIS - WHERE POETRY LIVES"	BELETRINA, ZAVOD ZA ZALOZNISKO DEJAVNOST	Peotry
Futures - supporting emerging contemporary photographers	VANDEJONG BV	Photography
Theatre in Palm - European Theatre platform for supporting emerging artists cooperation and resilience	TURUN AMMATTIKORKEAKOULU OY	Theatre
FEDORA PLATFORM	FEDORA - THE EUROPEAN CIRCLE OF PHILANTHROPISTS OF OPERA & BALLET	Opera
UPBEAT - The European Showcase Platform for World Music	HANGVETO ZENEI TERJESZTO TARSULAS KORLATOLT FELELOSSEGU TARSASAG	World Music

16 plataformas apoiadas 2021-2023
Previsão
Próxima Call:
Novembro 2023

Redes Apoiadas 2021-2023

36 redes apoiadas 2021-2023
Próxima Call: previsão Dezembro 2023

ARTES PERFORMATIVAS

IETM

EUROPEAN DANCEHOUSE NETWORK

EUROPEAN THEATRE CONVENTION

CIRCOSTRADA • EUROPEAN NETWORK FOR CIRCUS ARTS AND STREET ARTS

EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION

RESEO

AMATEO

TRANS EUROPE HALLES

EUROPEAN NETWORK OF CULTURAL CENTRES

EUNIC

NEMO- THE NETWORK OF EUROPEAN MUSEUM ORGANISATIONS

ESPAÇOS CULTURAIS

MÚSICA

ECSA NETWORK

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT EV

EUROPE JAZZ NETWORK

IMZ - INTERNATIONAL MUSIC + MEDIA CENTRE

LIVE (DMA)

RESEAU EUROPEEN DE MUSIQUE ANCIENNE

EUROPEAN MUSIC COUNCIL – NETWORK OF EUROPEAN MUSIC ORGANISATIONS

ASSOCIATION EUROPEENNE DES CONSERVATOIRES, ACADEMIES DE MUSIQUE ET MUSIKHOCHSCHULEN

MEDIAÇÃO CULTURAL

AMATEO THE EUROPEAN NETWORK FOR ACTIVE PARTICIPATION IN CULTURAL ACTIVITIES

ARQUITECTURA

ARCHITECT'S COUNCIL OF EUROPE

PATRIMÓNIO CULTURAL

EUROPA NOSTRA

Future for Religious Heritage

Orçamento – Custos elegíveis*

- ❑ DIRECT PERSONNEL COSTS
 - ❑ Employees
 - ❑ Natural persons under direct contract
 - ❑ Costs for personnel seconded by a third party against payment
 - ❑ Costs for SME owners/beneficiaries that are a natural persons without salary
 - ❑ Costs for volunteers work

- ❑ SUBCONTRACTING COSTS (se maior que 30% é necessário justificar)

- ❑ PURCHASE COSTS
 - ❑ Travel costs, accommodation costs and subsistence costs
 - ❑ Equipment costs (ver “depreciation costs”)
 - ❑ Other goods, works and services

- ❑ OTHER COSTS CATEGORIES (Third parties)
- ❑ INDIRECT COSTS (flat rate 7% por beneficiário)- custos quotidianos da entidade (aluguer, contabilidade, internet, correio, fotocópias...)

* *Síntese das rubricas de despesas. Não dispensa a leitura do call document para mais detalhe.*

QUALIDADE DE CONTEÚDO E ACTIVIDADES

As metodologias propostas são apropriadas para alcançar os objectivos do projecto?

RELEVÂNCIA

Defender uma tese. O projecto contribui para que objectivo; responde a que necessidade/lacuna; dados que sustentem esse facto

Critérios de Avaliação Europa Criativa

GESTÃO DE PROJECTO

A proposta inclui mecanismos eficazes de coordenação entre as organizações participantes?

DISSEMINAÇÃO

As estratégias de comunicação e divulgação têm o potencial de atingir e impactar positivamente os grupos-alvo e as organizações participantes, bem como a comunidade em geral?

Fundamental

- **Coerência**
- Não dar nada por garantido/é “óbvio”
- Ser directo e conciso

Europa Criativa Cultura – Calendarização Prevista

As datas previstas são as seguintes:

CALL	ABERTURA PREVISTA	DEADLINE PREVISTA
Projectos de Cooperação Europeia	Outubro de 2023	Janeiro de 2024
Entidades Culturais Pan-Europeias	Outubro de 2023	Janeiro de 2024
Apoio a Plataformas Europeias	Novembro de 2023	Fevereiro de 2024
Apoio a Redes Europeias	Dezembro de 2023	Março de 2024
Apoio à Circulação de Obras Literárias	Janeiro de 2024	Abril de 2024

Informação mais detalhada > www.europacreativa.eu

Património Cultural

1

PROJECTOS DE COOPERAÇÃO EUROPEIA

ANUAL

2

CIRCULAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS EUROPEIAS

ANUAL

3

CREATIVE INNOVATION LAB

ANUAL

4

PLATAFORMAS EUROPEIAS

5

REDES EUROPEIAS

6

ENTIDADES CULTURAIS PAN-EUROPEIAS

CULTURE MOVES EUROPE

Mobilidade INDIVIDUAL Para ARTISTAS e PROFISSIONAIS

Até 2025

2023

Creative Europe
Push Boundaries

Mobilidade para
artistas e
profissionais da
cultura



Funded by
the European Union



Culture Moves Europe

Culture Moves Europe provides mobility grants for artists and cultural professionals in all 40 Creative Europe countries.

- The scheme consists of 2 action lines: Individual Mobility and Residencies.
- Contributes to travel and subsistence costs, and offers additional top-ups based on the **grantee's individual situation**. Specific measures are also taken to encourage **green mobility**.
- It is funded by the European Union and implemented by the Goethe-Institut.



Eligible Sectors

Culture Moves Europe covers all the cultural and creative sectors from the CULTURE Strand of Creative Europe programme:

ell

*Architecture

*Cultural heritage

*Design and fashion design

*Literary translation

*Music

*Performing arts

*Visual arts



Culture Moves Europe: 2 Actions

Individual Mobility Action

6.000 grantees

For **individual artists and cultural professionals** willing to implement a project in another Creative Europe country with an international partner.

1st call: from 10 October 2022 to 31 May 2023

2nd call: from 2 October 2023 to 31 May 2024

3rd call: from Autumn 2024 to Winter 2024

Residency Action

1.000 artists and cultural professionals

For **legal entities** (private organisations, non-profit, foundations, public bodies, persons, etc.) who want and have the capacity to welcome artists and cultural professionals for a residency project.

1st call: from March 2023 to 15 June

2nd: from 16th October 2023 to 15 January 2024

+two more calls



40 Creative Europe Countries, including OCTs and ORs

Albania, Austria, Armenia, Belgium, Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Georgia, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Kosovo*, Latvia, Liechtenstein, Lithuania, Luxembourg, Malta, Montenegro, Netherlands, North Macedonia, Norway, Poland, Portugal, Romania, Serbia, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden, Tunisia, and Ukraine.

**This designation is without prejudice to positions on status, and is in line with UNSCR 1244/1999 and the ICJ Opinion on the Kosovo declaration of independence.*

lll Overseas Countries and Territories (OCTs) and Outermost Regions (ORs)

- Greenland (*Denmark*);
- French Guiana, French Polynesia, French Southern and Antarctic Territories, Guadeloupe, Martinique, Mayotte, New Caledonia, Reunion Island, Saint Barthelemy, Saint-Martin, St. Pierre and Miquelon, Wallis and Futuna Islands (*France*);
- Azores, Madeira (*Portugal*);
- Canary Islands (*Spain*);
- Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Maarten, Sint Eustatius (*The Netherlands*)





Contactos

www.europacriativa.eu

Coordenação Executiva

Vertente MEDIA e Creative Innovation Lab

Susana Costa Pereira – susana.costapereira@europacriativa.eu

Vertente CULTURA e News media:

Sara Machado – sara.machado@europacriativa.eu

Facebook:

[@EuropacriativaPortugal](https://www.facebook.com/EuropacriativaPortugal)

Twitter:

[@EuropaCriativa](https://twitter.com/EuropaCriativa)

Instagram:

[@EuropaCriativa_pt](https://www.instagram.com/EuropaCriativa_pt)

Site/Newsletter

www.europacriativa.eu

Obrigada!