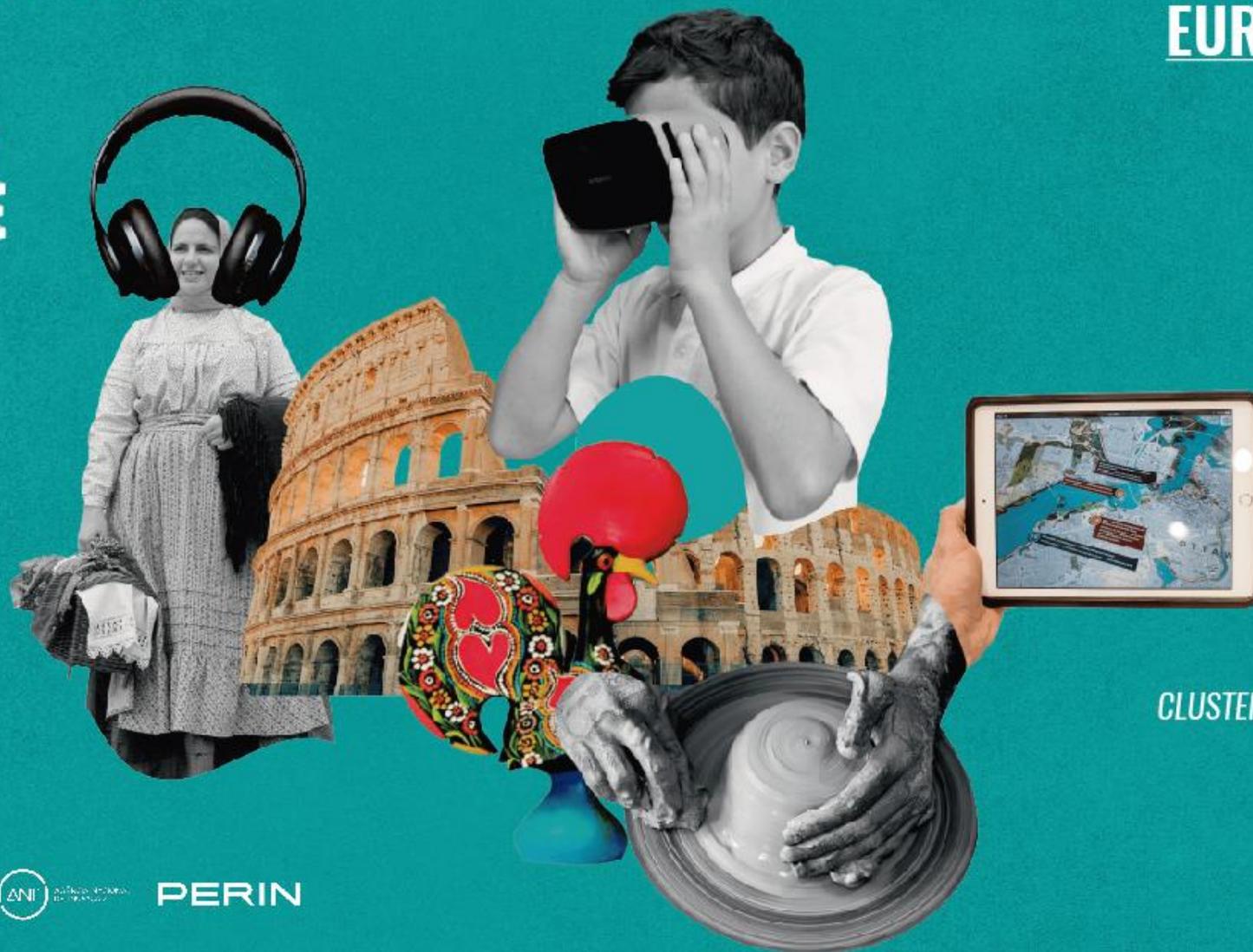


# Europa Criativa

2021-2027

**HORIZON  
EUROPE**



**SESSÃO  
INFORMATIVA**

**FINANCIAMENTO  
EUROPEU PARA O  
PATRIMÓNIO  
CULTURAL**

**25 DE MAIO,  
14H30 ONLINE**

**HORIZONTE EUROPA:  
CLUSTER 2 CULTURA, CRIATIVIDADE  
E SOCIEDADE INCLUSIVA**

**EUROPA CRIATIVA:  
VERTENTE CULTURA**

Centro Informação  
**Europa  
Criativa**



**PERIN**



# PROGRAMA

## 14h30 - Boas-Vindas

O Património Cultural no contexto europeu

Ana Silveira - GEPAC, Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliações Culturais.

## 14h50 - Oportunidades de financiamento orientadas sector do Património – Europa Criativa

Actualização European Heritage Label

Actualização European Heritage Hub

Calls Programa Europa Criativa

Sara Machado, Centro de Informação Europa Criativa (CIEC)

## 15h20 - Horizonte Europa – Cluster 2 “Cultura, Criatividade e Sociedade Inclusiva”

Heritage Cloud

Research and innovation on cultural heritage and CCIs – 2024

A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage – 2023

Margarida Oliveira, Ponto de Contacto Nacional, Cluster 2 (ANI)

## 16h00 - Como concorrer?

## 16h10 - Perguntas & Respostas

## 16h30 - Encerramento da Sessão

# Programa Europa Criativa



O Europa Criativa é o programa da União Europeia de **apoio exclusivo** aos sectores cultural e criativo

- Programa de gestão directa da Comissão Europeia;
  - Apoio pontos de contacto a nível nacional
- Decorre entre 2021-2027
- 2.4 mil milhões orçamento global

## Programa Europa Criativa 2021-2027

# Orçamento : 2.44 mil milhões de Euros

**MEDIA**  
**1.427 MM€**  
**58%**

**Cultura**  
**804 M€**  
**33%**

**Transectorial**  
**211 M€**  
**9%**

**Novo:  
Apoio aos  
News  
Media**

- **Acção complementar à acção dos Estados-Membros da UE**

## Apoia projectos:

- **Com impacto nos sectores cultural e criativo a nível europeu**

- **Modelo de Co-financiamento** (a fundo perdido)

- **Sem quotas por países** — Competição directa entre projectos

- **Projectos com Valor Acrescentado Europeu**

## **NOVIDADE 21\_27** : Obrigatoriedade dos projectos apresentarem **estratégias para:**

- Promoção da **diversidade, inclusão e igualdade de género**
- **Sustentabilidade ambiental** – *New Green Deal*: [Pacto Ecológico Europeu](#)

Europa Criativa  
2021-2027

HORIZON EUROPE

SESSÃO INFORMATIVA

FINANCIAMENTO EUROPEU PARA O PATRIMÓNIO CULTURAL

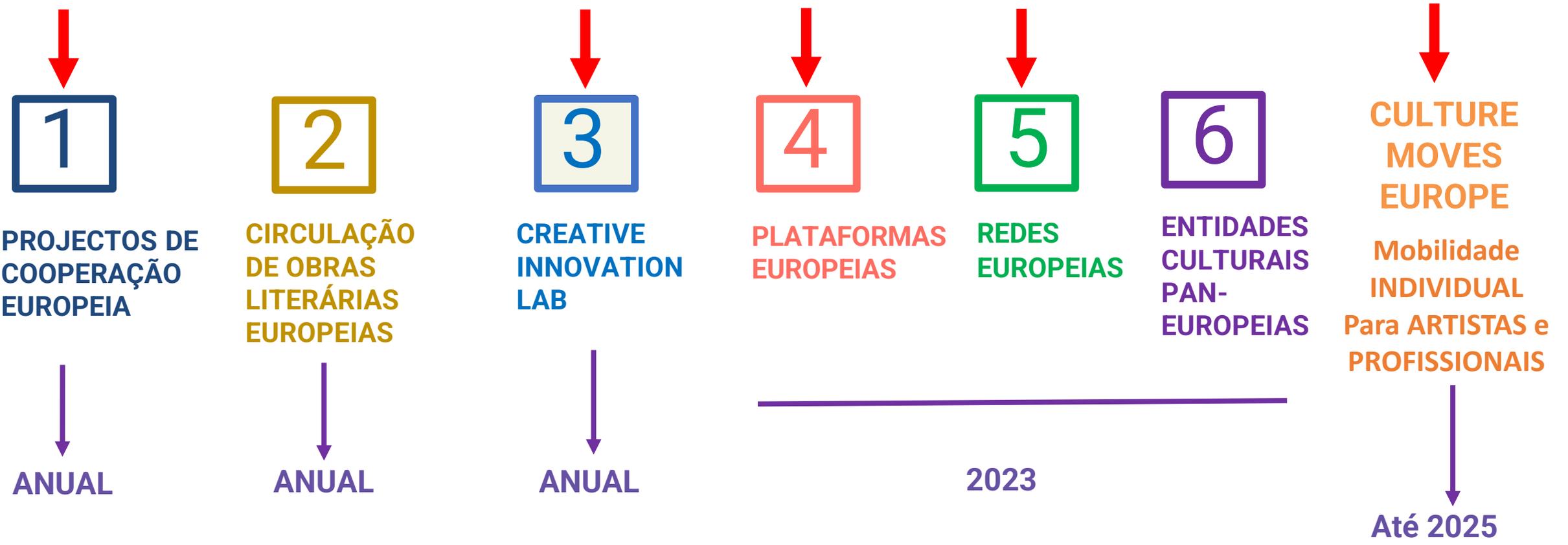
25 DE MAIO, 14H30 ONLINE

HORIZONTE EUROPA: CLUSTER 2 CULTURA, CRIATIVIDADE E SOCIEDADE INCLUSIVA

EUROPA CRIATIVA: VERTENTE CULTURA

# Programa Europa Criativa

## Património Cultural



# Linhas de Financiamento regulares – Vertente Cultura+Cross

## Entidades colectivas, com ou sem fins lucrativos, públicas ou privadas

### Calls regulares

- Projectos de Cooperação Europeia
- Circulação de Obras Literárias Europeias
- Plataformas Europeias
- Redes Europeias
- Entidades culturais pan-Europeias
- Creative Innovation Lab

### Calls “on-off”

- Support to the Ukrainian refugees and the Ukrainian Cultural and creative sectors
- **Apoio à implementação da Marca de Património Europeu**
- **European Heritage Hub**
- Music Moves Europe
- Perform Europe..

## Artistas e profissionais culturais a nível individual

- **Culture Moves Europe**
- Calls lançadas pelos projectos apoiados (cascade funding)
  - Music Moves Europe\*
  - Perform Europe\*
  - Cascade Funding – Ukrainian Support
  - Calls lançadas pelos projectos apoiados (para residências)

# Actualização call for tender: Apoio à implementação da Marca de Património Europeu



## European Heritage Label Bureau

### Coordination

EACEA  
DG EAC  
EHL Sites  
EHL National Coordinators  
Creative Europe Networks  
Cultural Heritage Sector

From a Network to a **Community of Practice**

### Skills

Promoting capacities of **EHL Stakeholders** on

Communication  
Heritage  
Cross-sectoral priorities

EHL Stakeholders with improved skills and means to engage, present and promote **EU common heritage**

### Visibility

of the **EHL Initiative and EU values**

Communication  
Flagship events  
Presence in 25 countries  
Online & Offline

An initiative visible in the sector and in the EU with unique values

- **Orçamento:** 2,980,171.49
- **Duração Projecto:** Março 2023 + Junho 2026

### Objectivo:

Apoiar o desenvolvimento de uma organização "umbrella" da Marca do Património Europeu, assegurando o trabalho em rede, colaboração, formação e oportunidades entre as partes interessadas da MPE.

# WP2 - Key outputs

## Contacts:

ehl.bureau@bseurope.com  
vincent.curie@bseurope.com  
paulo.roquete@bseurope.com  
erica.caredda@bseurope.com



## STAKEHOLDERS MAPPING

CONTINUOUS



## NEEDS SURVEY ANALYSIS RESULTS

M7-10



## NETWORKING EVENTS

M15 AND M27



## SUB-GRANTING PROJECTS

M40



## Actualização call for Tender: European Heritage Hub

- **Orçamento disponível:** € 2 883 300
- **Duração do projecto:** 24 meses (Primavera 2023-Primavera 2025)
- Líder de projecto: Europa Nostra

### **Objectivo:**

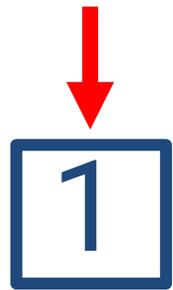
estabelecer e desenvolver uma plataforma autónoma de defesa e conhecimento, reunindo uma grande variedade de partes interessadas no sector, contribuindo assim para um futuro mais sustentável, inovador e inclusivo no amplo campo do património cultural. Promoverá sinergias e cooperação entre iniciativas e atores patrimoniais existentes e criará novas quando for relevante.



- **Orçamento disponível:** € 2 883 300
- **Parceiros PT:** Centro Nacional de Cultura, em colaboração com Câmara Municipal de Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian e a Direcção-Geral do Património Cultural

# Linhas de Financiamento regulares – Vertente Cultura+Cross

## Património Cultural



**PROJECTOS DE COOPERAÇÃO EUROPEIA**



**CIRCULAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS EUROPEIAS**



**CREATIVE INNOVATION LAB**



**PLATAFORMAS EUROPEIAS**



**REDES EUROPEIAS**



**ENTIDADES CULTURAIS PAN-EUROPEIAS**



**Mobilidade INDIVIDUAL Para ARTISTAS e PROFISSIONAIS**



2023

## Países Participantes

### 27 Estados-Membros

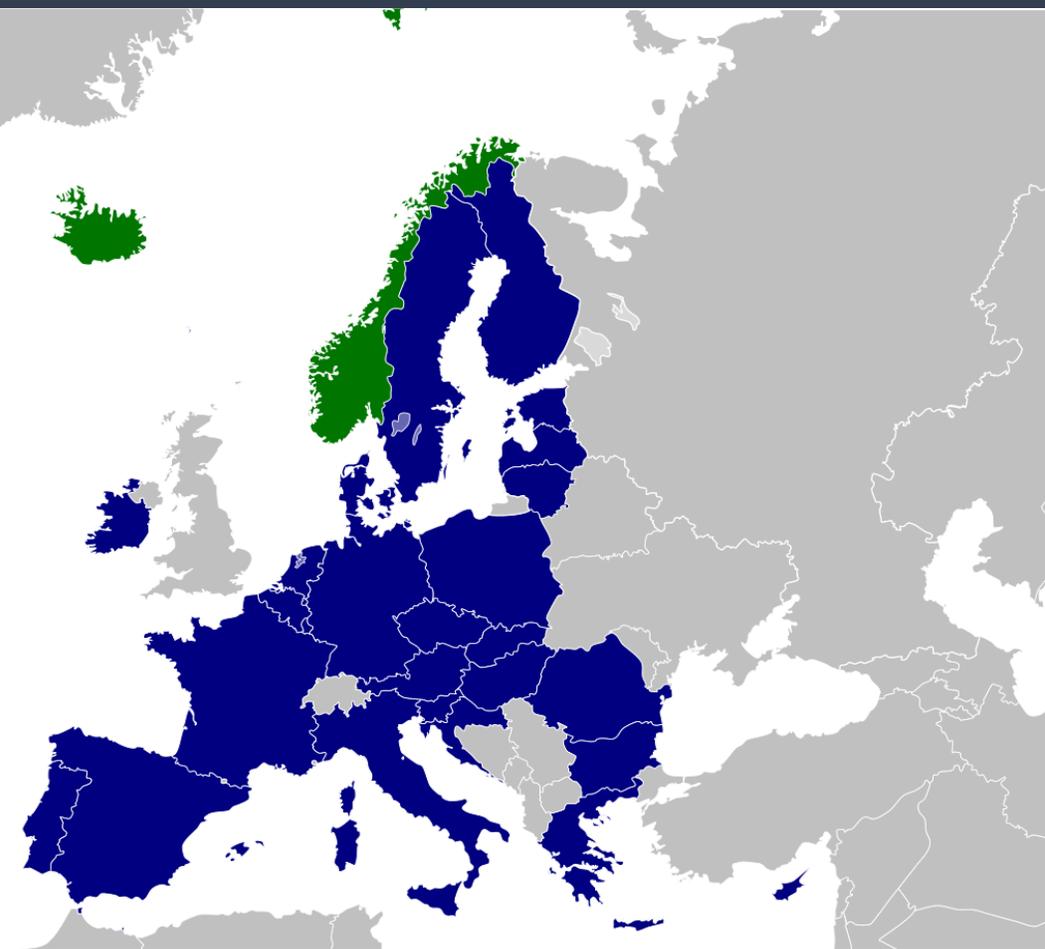
### Países não União-Europeia:

Noruega, Islândia, Liechtenstein

Albania, Bosnia-Herzegovina, Macedónia do Norte, Montenegro, Sérvia, Kosovo\*, Tunísia, Arménia, Geórgia, e Ucrânia\*

### Em negociações (2024?): Marrocos

- \*Participação parcial
- Países vão sendo incluídos gradualmente
- **MUITO IMPORTANTE** confirmar elegibilidade



Próxima call  
prevista:  
Outubro  
2023

# Projectos de Cooperação Europeia

*Todas as áreas artísticas e criativas, à excepção de projectos predominantemente cinematográficos e audiovisual*

*Pretende apoiar organizações de diferentes países para realizar projectos culturais e artísticos em conjunto*

# Objectivos da call



- Objectivo 1: Criação transnacional e circulação: reforçar a criação e circulação transnacional de obras e artistas europeus

*“Co-production is also a tool to stimulate creativity, share resources and facilitate the trans-national distribution of content and the circulation of artists”*

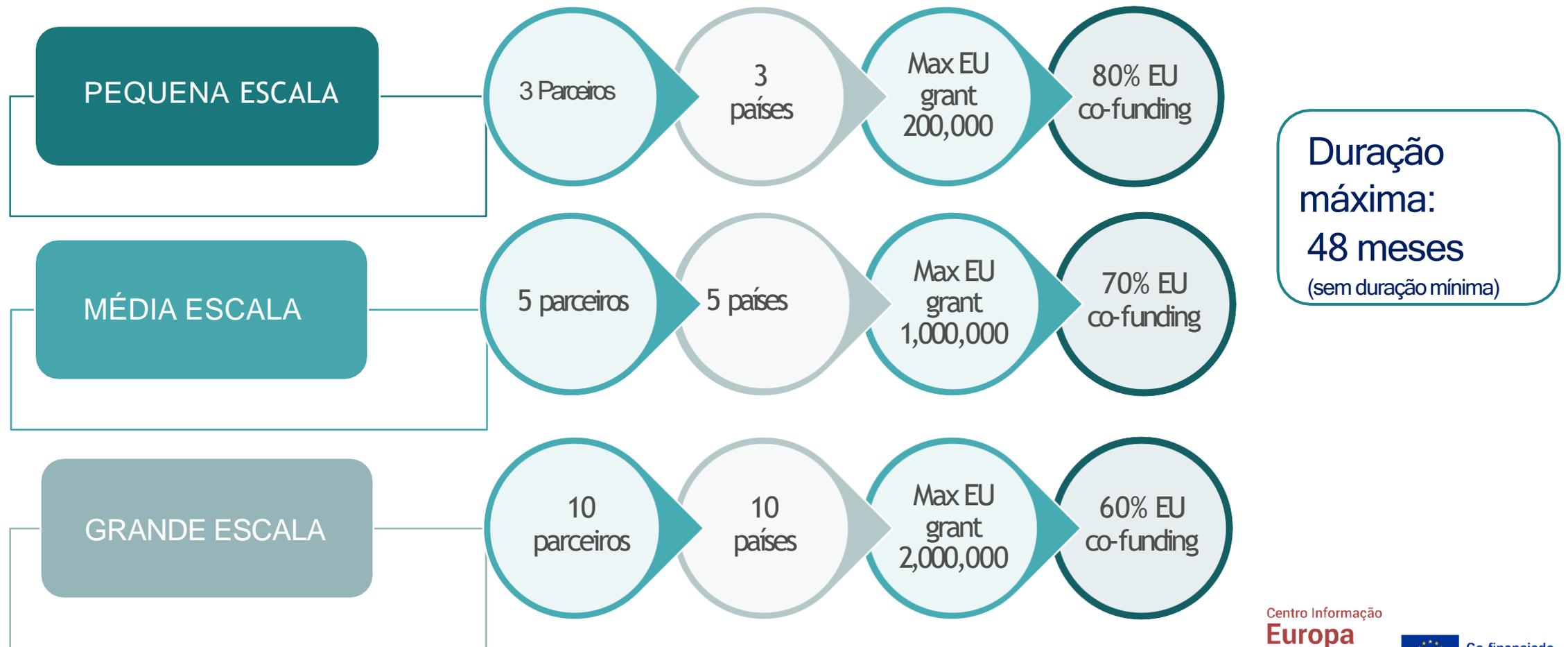
OU

- Objectivo 2: Inovação: aumentar a capacidade dos sectores culturais e criativos europeus para nutrir talentos, innovar, prosperar e gerar empregos e crescimento;

*“Desenvolvimento e experimentação de novas práticas ou novos modelos, mas também a transferência e divulgação de boas práticas.”*

**Pergunta que se impõe: Como é que o meu projecto contribui para um destes objectivos?**

# Categorias: composição do consórcio



# Prioridades da call



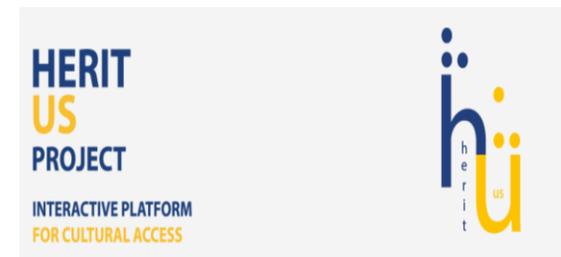
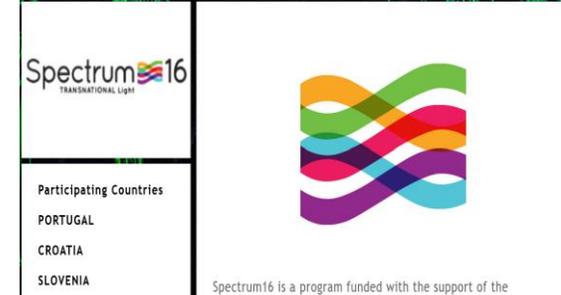
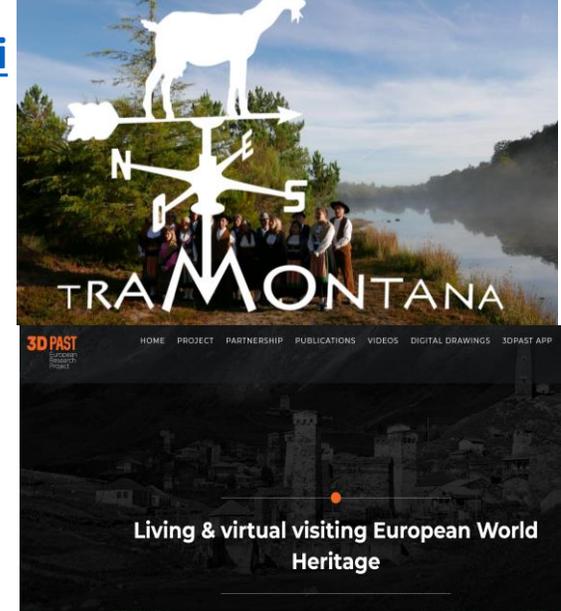
1. Desenvolvimento de novos públicos
2. Inclusão Social
3. Sustentabilidade ([European Green Deal](#) & [New European Bauhaus](#))
4. Digital
5. Dimensão Internacional
6. Prioridades Sectoriais calls 2023: capacity building\*  
[Sectorios do Livro, música, arquitetura, **património cultural**, turismo cultural sustentável, moda e design]

\* *Prioridades sectoriais da próxima convocatória (2024) pendentes de confirmação / adoção do Workprogramme*

# Exemplos de projectos de Património Cultural apoiados

- Réseau Tramontana | [BINAURAL Associação Cultural](#)
- Living & virtual visiting European World Heritage | [Fundação Convento da Arada](#)
- SPECTRUM 14|15 | [O Cubo Criativo](#)
- Herit-Us Project | [Spira](#)
- A Place at Royal Table | [Direcção Geral do Património Cultural](#)
- STORE THE FUTURE - Artists, memoirs and civil rights for Europe in third Millennium | [Associação Arquivo dos Diários](#)
- European Digital Treasures | [Direcção Geral dos Arquivos e Bibliotecas](#)
- Ephemeral Heritage of the European Carnival Rituals | [Instituto Politécnico de Tomar](#)

2014-2020  
124 entidades PT apoiadas  
Total: 9.456,798M



**21 INSTITUTIONS**  
OFFERING A LARGE VARIETY OF PARTICIPATORY  
ACTIVITIES FOCUSING ON  
**FOOD CULTURE AND CULINARY  
TRADITIONS**  
ADDRESSED TO MILLIONS OF VISITORS ACROSS  
**12 EUROPEAN COUNTRIES**

# Exemplos de projectos apoiados



**2021:**  
46 entidades PT  
apoiadas

**2022:**  
63 entidades PT  
apoiadas

**Total: 6 418 274€  
totalc**

# Linhas de Financiamento regulares – Vertente Cultura+Cross

## Património Cultural

1

PROJECTOS DE  
COOPERAÇÃO  
EUROPEIA

ANUAL

2

CIRCULAÇÃO  
DE OBRAS  
LITERÁRIAS  
EUROPEIAS

ANUAL

3

CREATIVE  
INNOVATION  
LAB

ANUAL

4

PLATAFORMAS  
EUROPEIAS

5

REDES  
EUROPEIAS

6

ENTIDADES  
CULTURAIS  
PAN-  
EUROPEIAS

CULTURE  
MOVES  
EUROPE

Mobilidade  
INDIVIDUAL  
Para ARTISTAS e  
PROFISSIONAIS

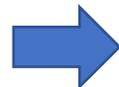
Até 2025

2023

# EUROPA CRIATIVA 2021-2027

3

CREATIVE  
INNOVATION  
LAB

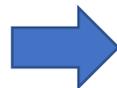


Abordagens inovadoras que tenham impacto na criação, na distribuição e na promoção de conteúdos. As actividades devem ser implementadas em mais do que um sector cultural e criativo (sendo um obrigatoriamente do sector audiovisual)

**CALL ANUAL. Previsão final 2023/início 2024 (previsão)**

4

PLATAFORMAS  
EUROPEIAS



Apoiar os artistas e profissionais culturais emergentes e responder às suas necessidades e desafios, apoiando a internacionalização das suas carreiras. Projectos de 4 anos.

**Requisito: 12 parcerias transnacionais. Próxima call > Novembro 2023 (previsão)**

5

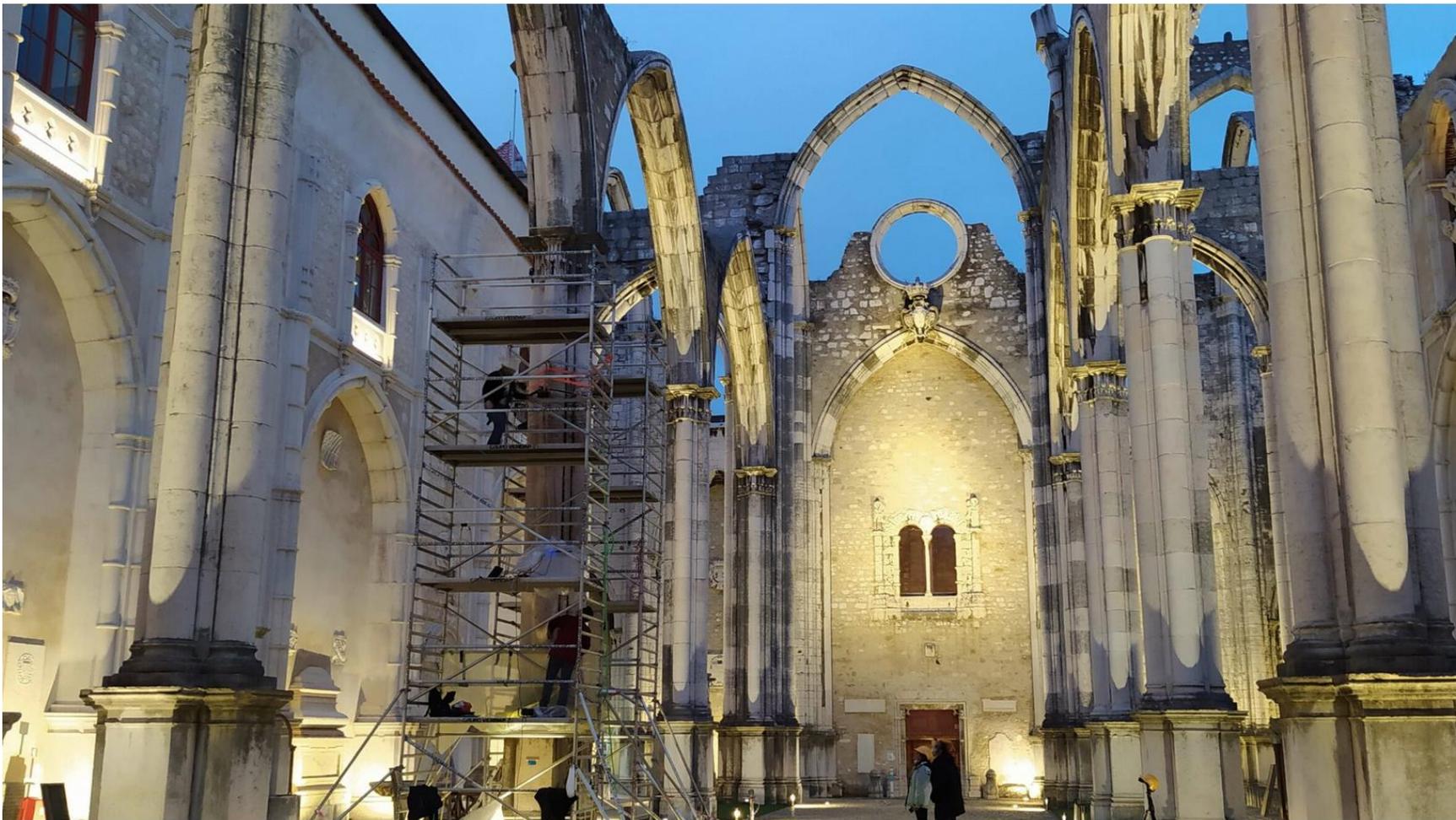
REDES  
EUROPEIAS



Esta convocatória tem como objectivo aumentar as competências e capacidades dos sectores culturais e criativos europeus para enfrentar desafios comuns, fomentar o talento, inovar, prosperar e gerar empregos e crescimento. Projectos de 4 anos

**Redes multi-países. Próxima call > Dezembro 2023 (previsão)**

# Exemplos projectos apoiados – Creative Innovation lab



## Heritage Within (HWITHIN)

Líder: Universidade do Minho

Consiste numa abordagem inovadora para valorizar edifícios históricos e ruínas arqueológicas. Propõe o uso de novas tecnologias para uma fruição inovadora do património cultural, mostrando o que está invisível e completando o monumento. Foi desenvolvida uma aplicação-guia de realidade virtual aumentada que permite uma visualização no local e remotamente.

# Plataformas Apoiadas 2021-2023

Plataforma	Entidade coordenadora	Disciplina
European Festivals Fund for Emerging Artists	EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION	Festivais
<b>MERITA. Where chamber music, heritage and talent meet</b>	<b>LE DIMORE DEL QUARTETTO SRL IMPRESASOCIALE</b>	<b>Chamber Music / Heritage</b>
SHAPE - Sound, Heterogenous Art and Performance in Europe Plus	MeetFactory OPS	Sound Art Performance
Distributed Design Platform	INSTITUT D'ARQUITECTURA AVANCADA DE CATALUNYA	Design
LIVEEUROPE - The first pan-European initiative supporting concert venues in their efforts to promote new European talent	ANCIENNE BELGIQUE	Concert Venues
Circusnext European circus label	CIRCUSNEXT	Circus
Aerowaves - Proposal to create a showcase for emerging dance artists and to elevate them to a European scale through cross border presentations	AEROWAVES EUROPE	Dance
Learn, Interact, and Network in Architecture (LINA)	UNIVERZA V LJUBLJANI	Architecture
MagiC Carpets	VIESOJI ISTAIGA KAUNO BIENALE	Residencies
ESNS Exchange - the European Talent Exchange Programme	STICHTING EUROSONIC NOORDERSLAG	Music
EMAP Expanded	WERKLEITZ GESELLSCHAFT - VEREIN ZURFORDERUNG UND REALISIERUNG VON FILM-, KUNST- UND MEDIENPROJEKTEN EV	Experimental Music
"VERSOPOLIS - WHERE POETRY LIVES"	BELETRINA, ZAVOD ZA ZALOZNISKO DEJAVNOST	Peotry
Futures - supporting emerging contemporary photographers	VANDEJONG BV	Photography
Theatre in Palm - European Theatre platform for supporting emerging artists cooperation and resilience	TURUN AMMATTIKORKEAKOULU OY	Theatre
FEDORA PLATFORM	FEDORA - THE EUROPEAN CIRCLE OF PHILANTHROPISTS OF OPERA & BALLET	Opera
UPBEAT - The European Showcase Platform for World Music	HANGVETO ZENEI TERJESZTO TARSULAS KORLATOLT FELELOSSEGU TARSASAG	World Music

**16 plataformas apoiadas 2021-2023**  
**Previsão**  
**Próxima Call:**  
**Novembro 2023**

# Redes Apoiadas 2021-2023

**36 redes apoiadas 2021-2023**  
**Próxima Call: previsão Dezembro 2023**

## ARTES PERFORMATIVAS

IETM

EUROPEAN DANCEHOUSE NETWORK

EUROPEAN THEATRE CONVENTION

CIRCOSTRADA • EUROPEAN NETWORK FOR CIRCUS ARTS AND STREET ARTS

EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION

RESEO

AMATEO

TRANS EUROPE HALLES

EUROPEAN NETWORK OF CULTURAL CENTRES

EUNIC

NEMO- THE NETWORK OF EUROPEAN MUSEUM ORGANISATIONS

## ESPAÇOS CULTURAIS

## MÚSICA

ECSA NETWORK

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT EV

EUROPE JAZZ NETWORK

IMZ - INTERNATIONAL MUSIC + MEDIA CENTRE

LIVE (DMA)

RESEAU EUROPEEN DE MUSIQUE ANCIENNE

EUROPEAN MUSIC COUNCIL – NETWORK OF EUROPEAN MUSIC ORGANISATIONS

ASSOCIATION EUROPEENNE DES CONSERVATOIRES, ACADEMIES DE MUSIQUE ET MUSIKHOCHSCHULEN

## MEDIAÇÃO CULTURAL

AMATEO THE EUROPEAN NETWORK FOR ACTIVE PARTICIPATION IN CULTURAL ACTIVITIES

## ARQUITECTURA

ARCHITECT'S COUNCIL OF EUROPE

## **PATRIMÓNIO CULTURAL**

**EUROPA NOSTRA**

**Future for Religious Heritage**

# Orçamento – Custos elegíveis\*

- ❑ DIRECT PERSONNEL COSTS
  - ❑ Employees
  - ❑ Natural persons under direct contract
  - ❑ Costs for personnel seconded by a third party against payment
  - ❑ Costs for SME owners/beneficiaries that are a natural persons without salary
  - ❑ Costs for volunteers work
  
- ❑ SUBCONTRACTING COSTS (se maior que 30% é necessário justificar)
  
- ❑ PURCHASE COSTS
  - ❑ Travel costs, accommodation costs and subsistence costs
  - ❑ Equipment costs (ver “depreciation costs”)
  - ❑ Other goods, works and services
  
- ❑ OTHER COSTS CATEGORIES (Third parties)
- ❑ INDIRECT COSTS (flat rate 7% por beneficiário)- custos quotidianos da entidade (aluguer, contabilidade, internet, correio, fotocópias...)

\* *Síntese das rubricas de despesas. Não dispensa a leitura do call document para mais detalhe.*

## QUALIDADE DE CONTEÚDO E ACTIVIDADES

As metodologias propostas são apropriadas para alcançar os objectivos do projecto?

## RELEVÂNCIA

Defender uma tese. O projecto contribui para que objectivo; responde a que necessidade/lacuna; dados que sustentem esse facto

## Critérios de Avaliação Europa Criativa

## GESTÃO DE PROJECTO

A proposta inclui mecanismos eficazes de coordenação entre as organizações participantes?

## DISSEMINAÇÃO

As estratégias de comunicação e divulgação têm o potencial de atingir e impactar positivamente os grupos-alvo e as organizações participantes, bem como a comunidade em geral?

### Fundamental

- **Coerência**
- Não dar nada por garantido/é “óbvio”
- Ser directo e conciso

# Europa Criativa Cultura – Calendarização Prevista

As datas previstas são as seguintes:

CALL	ABERTURA PREVISTA	DEADLINE PREVISTA
Projectos de Cooperação Europeia	Outubro de 2023	Janeiro de 2024
Entidades Culturais Pan-Europeias	Outubro de 2023	Janeiro de 2024
Apoio a Plataformas Europeias	Novembro de 2023	Fevereiro de 2024
Apoio a Redes Europeias	Dezembro de 2023	Março de 2024
Apoio à Circulação de Obras Literárias	Janeiro de 2024	Abril de 2024

Informação mais detalhada > [www.europacreativa.eu](http://www.europacreativa.eu)

## Património Cultural

1

PROJECTOS DE COOPERAÇÃO EUROPEIA

ANUAL

2

CIRCULAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS EUROPEIAS

ANUAL

3

CREATIVE INNOVATION LAB

ANUAL

4

PLATAFORMAS EUROPEIAS

5

REDES EUROPEIAS

6

ENTIDADES CULTURAIS PAN-EUROPEIAS

CULTURE MOVES EUROPE

Mobilidade INDIVIDUAL Para ARTISTAS e PROFISSIONAIS

Até 2025

2023

Creative Europe  
**Push Boundaries**

Mobilidade para  
artistas e  
profissionais da  
cultura



Funded by  
the European Union



## Culture Moves Europe

Culture Moves Europe provides mobility grants for artists and cultural professionals in all 40 Creative Europe countries.

- The scheme consists of 2 action lines: Individual Mobility and Residencies.
- Contributes to travel and subsistence costs, and offers additional top-ups based on the **grantee's individual situation**. Specific measures are also taken to encourage **green mobility**.
- It is funded by the European Union and implemented by the Goethe-Institut.



## Eligible Sectors

Culture Moves Europe covers all the cultural and creative sectors from the CULTURE Strand of Creative Europe programme:

*ell*

\*Architecture

\*Cultural heritage

\*Design and fashion design

\*Literary translation

\*Music

\*Performing arts

\*Visual arts



# Culture Moves Europe: 2 Actions

## Individual Mobility Action

6.000 grantees

For **individual artists and cultural professionals** willing to implement a project in another Creative Europe country with an international partner.

**1st call:** from 10 October 2022 to 31 May 2023

**2nd call:** from 2 October 2023 to 31 May 2024

**3rd call:** from Autumn 2024 to Winter 2024

## Residency Action

1.000 artists and cultural professionals

For **legal entities** (private organisations, non-profit, foundations, public bodies, persons, etc.) who want and have the capacity to welcome artists and cultural professionals for a residency project.

**1st call:** from March 2023 to 15 June

**2nd:** from 16<sup>th</sup> October 2023 to 15 January 2024

+two more calls



## 40 Creative Europe Countries, including OCTs and ORs

Albania, Austria, Armenia, Belgium, Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Georgia, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Kosovo\*, Latvia, Liechtenstein, Lithuania, Luxembourg, Malta, Montenegro, Netherlands, North Macedonia, Norway, Poland, Portugal, Romania, Serbia, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden, Tunisia, and Ukraine.

*\*This designation is without prejudice to positions on status, and is in line with UNSCR 1244/1999 and the ICJ Opinion on the Kosovo declaration of independence.*

### *lll* Overseas Countries and Territories (OCTs) and Outermost Regions (ORs)

- Greenland (*Denmark*);
- French Guiana, French Polynesia, French Southern and Antarctic Territories, Guadeloupe, Martinique, Mayotte, New Caledonia, Reunion Island, Saint Barthelemy, Saint-Martin, St. Pierre and Miquelon, Wallis and Futuna Islands (*France*);
- Azores, Madeira (*Portugal*);
- Canary Islands (*Spain*);
- Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Maarten, Sint Eustatius (*The Netherlands*)





Contactos

[www.europacriativa.eu](http://www.europacriativa.eu)

Coordenação Executiva

Vertente MEDIA e Creative Innovation Lab

Susana Costa Pereira – [susana.costapereira@europacriativa.eu](mailto:susana.costapereira@europacriativa.eu)

Vertente CULTURA e News media:

Sara Machado – [sara.machado@europacriativa.eu](mailto:sara.machado@europacriativa.eu)

Facebook:

[@EuropacriativaPortugal](https://www.facebook.com/EuropacriativaPortugal)

Twitter:

[@EuropaCriativa](https://twitter.com/EuropaCriativa)

Instagram:

[@EuropaCriativa\\_pt](https://www.instagram.com/EuropaCriativa_pt)

Site/Newsletter

[www.europacriativa.eu](http://www.europacriativa.eu)

Obrigada!